



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа № 217  
Красносельского района Санкт-Петербурга  
имени Н.А. Алексеева  
(ГБОУ школа № 217)

ПРИНЯТА  
педагогическим советом  
решение от 29.08.2017  
протокол № 1

УТВЕРЖДЕНА  
приказом от 01.09.2017 № 42/1-09  
Директор ГБОУ школа № 217

С. Калиберда - С.Н. Калиберда

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА  
«ТАНЦЕВАЛЬНЫЕ ШАГИ К УСПЕХУ»

Возраст учащихся: 9-12 лет  
Срок реализации: 1 год

Автор(ы) / разработчик(и) программы:

педагог дополнительного образования  
Рожнов Руслан Николаевич

## **Пояснительная записка**

Дополнительная общеобразовательная программа по бальным танцам реализуется в **художественной направленности**.

**Актуальность.** Программа обучения направлено на развитие у детей памяти, мышления, творчества, мотивации и улучшения здоровья по средствам танцевательных движений.

**Адресат (участники) программы.** Данная рабочая программа рассчитаны на группу первого года обучения для детей в возрасте от 9 до 12 лет, не имеющих специальную танцевальную подготовку 1й и 2й группы здоровья.

**Объем и срок реализации программы.** Программа рассчитана на 1 год обучения. В учебном плане реализуется 144 часа учебных занятий в год.

### **Цели и задачи на обучения**

#### **Цель:**

Популяризация танцевального спорта, улучшение общего физического состояние и развитие мотивационного потенциала школьника

#### **Задачи:**

#### **Образовательные:**

- Сформировать у детей первоначальную танцевальную подготовку
- Обучить программе европейских и латиноамериканских танцев
- Познакомить детей с танцевальной терминологией
- Привить детям любовь к танцам

#### **Развивающие:**

- Развить коммуникативные способности и социальные навыки
- Развить двигательные навыки и музыкальный слух
- Развить танцевальную выразительность
- Развить ассоциативность и опосредованность запоминания
- Развить самооценку и мотивацию

**Воспитательные:**

- Воспитать силу воли, ответственность, организованность и дисциплину
- Воспитать вежливость у ребенка
- Привлечь родителей к учебно-воспитательному процессу

**Ожидаемые результаты:**

- Научить внимательно слушать музыку;
- Двигаться под музыку, в соответствии с её ритмом и темпом;
- Исполнять движения, сохраняя при этом правильную осанку;
- Овладеть правильными позициями ног и положениями рук;
- Освоить танец Берлинская полька;
- Освоить основные элементы танца Медленный вальс;
- Освоить основные элементы танца Ча-ча-ча.

## **Организационно-педагогические условия реализации программы.**

**Условия набора учащихся.** В объединение принимаются дети 9-12 лет.

**Условия формирования групп.** Формирование групп производится с учетом возрастных особенностей и группы здоровья 1й и 2й.

**Количество учащихся в группе.** Группа состоит из 15 человек.

**Формы и режим занятий.** Обучение строится следующим образом: занятия проводятся **2 раза в неделю по 2 часа**. Основной формой образовательного процесса является занятие, которое включает в себя часы теории (лекция, беседа) и практики (практическая работа). Другие формы проведения занятий: бинарное, концертная деятельность, репетиция, праздник.

**Формы организации деятельности учащихся на занятии:** фронтальная, групповая, индивидуальная.

### **Материально-техническое обеспечение программы:**

Актный или спортивный зал, музыкальный центр, компьютер (ноутбук), аудиоколонки, экран, микрофоны, стойки к микрофонам.

**Кадровое обеспечение.** Программу реализует педагог дополнительного образования, соответствующий необходимым квалификационным характеристикам по должности «педагог дополнительного образования».

## Планируемые результаты

### Предметные результаты

- Соблюдение правил техники безопасности и профилактики травматизма;
- Формирование умений выполнять комплексы общеразвивающих упражнений;
- Владение основами технических действий;
- Приобретение опыта совместной деятельности и командного взаимодействия;
- Уметь различать динамические изменения в музыке;
- Создавать музыкально-двигательный образ;
- Начинать и заканчивать движение вместе с музыкой;
- Овладеть правильными позициями ног и положениями рук;
- Уметь взаимодействовать с партнером.

### Личностные

- Развитие целеустремленности, дисциплинированности;
- Сознательное отношение учащихся к здоровому образу жизни;
- Умение работать в коллективе;
- Стремление учащихся к достижению высоких результатов.

### Метапредметные результаты

- Умение сформулировать учебную задачу (при разговоре с учителем)
- Умение решать поставленную задачу;
- Умение оценивать свою учебную деятельность и учебную деятельность одноклассников;
- Умение выявить собственные ошибки и найти путь к их решению;
- Умение сравнивать эталон с результатом совместных действий;
- Оценка разных точек зрения, умение вести дискуссию.

Уровень освоения программы: **общекультурный.**

**Учебный план**  
**дополнительной общеобразовательной программы**  
**«Танцевальные шаги к успеху»**

№	Наименование темы	Количество часов			Формы промежуточной аттестации
		Теория	Практика	Всего	
1	Вводное занятие, Техника безопасности, Правила поведения.	1	1	2	Беседа
2	Хореографическая подготовка.	10	10	20	Педагогическое наблюдение, самоанализ и взаимоанализ
3	Медленный вальс.	12	12	24	Диагностика, соревнования, концерты
4	Квикстеп.	12	12	24	Диагностика, соревнования, концерты
5	Ча-ча-ча.	12	12	24	Диагностика, соревнования, концерты
6	Самба.	12	12	24	Диагностика, соревнования, концерты
7	Джайв.	12	12	24	Диагностика, соревнования, концерты
8	Итоговое занятие.	-	2	2	Показательные выступления
	Итого			144	



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа № 217  
Красносельского района Санкт-Петербурга  
имени Н.А. Алексева  
(ГБОУ школа № 217)**

Утвержден  
Приказом директора  
от \_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_  
Директор ГБОУ школа № 217

\_\_\_\_\_  
С.Н.Калиберда

**Календарный учебный график**  
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы  
«Танцевальные шаги к успеху»  
(название)  
на \_\_\_\_\_ 2017-2018 \_\_\_\_\_ учебный год

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
2 год	01.09.17	25.05.17	36	72	144	2 раза в неделю по 2 часа

***Режим работы в период школьных каникул.***

*Занятия проводятся по утвержденному расписанию или по временному расписанию, составленному на период каникул, в форме групповых занятий, с организацией индивидуальных форм работы внутри группы, подгрупповая и дистанционная форма работы, концертной деятельности, участия в конкурсах и фестивалях художественного творчества, экскурсий, выездов.*

## **Рабочая программа**

**Цель:** Популяризация танцевального спорта, улучшение общего физического состояние и развитие мотивационного потенциала школьника

### **Задачи:**

#### **Образовательные:**

- Обучить более сложным движениям европейских и латиноамериканских танцев
- Изучение танцевальной терминологии
- Привить детям любовь к танцам

#### **Развивающие:**

- Развить коммуникативные способности и социальные навыки
- Развить двигательные навыки и музыкальный слух
- Развить танцевальную выразительность
- Развить ассоциативность и опосредованность запоминания
- Развить самооценку и мотивацию

#### **Воспитательные:**

- Воспитать силу воли, ответственность, организованность и дисциплину
- Воспитать вежливость у ребенка
- Привлечь родителей к учебно-воспитательному процессу

## Содержание разделов программы

### 1. Вводное занятие, Техника безопасности, Правила поведения

**Теория.** Беседы по правилам поведения во время занятий, по правилам пожарной безопасности, по предупреждению детского травматизма, о безопасном пути в школу и домой.

### 2. Хореографическая подготовка

**Теория.** Коррекция ошибок базовых элементов классической хореографии. Объяснение нового материала и основных правил выполнения, базовых элементов классической хореографии.

**Практика.** Отработка базовых элементов классической хореографии.

### 3. Медленный вальс

**Теория.** Объяснение нового материала и основных правил выполнения.

Введение дополнительной танцевальной терминологии. Коррекция ошибок.

**Практика.** Разучивание и отработка следующих элементов: левые закрытые перемены, левый поворот, спин поворот, виск и шассе. Отработка технических элементов танца.

### 4. Квикстен

**Теория.** Объяснение материала и основных правил выполнения.

**Практика.** Разучивание и отработка следующих элементов: четвертной поворот, лок степ, правый поворот, спин поворот. Работа стопы, подъемы и снижения, медленный и быстрый шаг.

### 5. Ча-ча-ча

**Теория.** Объяснение нового материала и основных правил выполнения. Введение дополнительной танцевальной терминологии. Коррекция ошибок.

**Практика.** Разучивание и отработка следующих элементов: лок вперед, назад; ронд шассе; хип-твист шассе; хоккейная клюшка, веер. Отработка технических элементов танца.

### 6. Самба

**Теория.** Объяснение материала и основных правил выполнения.

**Практика.** Разучивание и отработка следующих элементов: виск, самба ход, ботафога, вольта. Характер танца, работа рук, стопы, колен, бедер, корпуса и рук.

### 7. Джайв

**Теория.** Объяснение материала и основных правил выполнения.

**Практика.** Разучивание и отработка следующих элементов: шассе, основное движение на месте, смена мест, американский спин.

### 8. Итоговое занятие

**Практика.** Конкурсное или концертное занятие перед родителями и администрацией школы.

## Планируемые результаты

### Предметные:

- Соблюдение правил техники безопасности и профилактики травматизма;
- Формирование умений выполнять комплексы общеразвивающих упражнений;
- Овладение основами технических действий;
- Приобретение опыта совместной деятельности и командного взаимодействия;
- Уметь различать динамические изменения в музыке;
- Создавать музыкально-двигательный образ;
- Начинать и заканчивать движение вместе с музыкой;
- Овладеть правильными позициями ног и положениями рук;
- Уметь взаимодействовать с партнером.

### Личностные:

- Развитие целеустремленности, дисциплинированности;
- Сознательное отношение учащихся к здоровому образу жизни;
- Умение работать в коллективе;
- Стремление учащихся к достижению высоких результатов.

### Метапредметные:

- Умение сформулировать учебную задачу (при разговоре с учителем)
- Умение решать поставленную задачу;
- Умение оценивать свою учебную деятельность и учебную деятельность одноклассников;
- Умение выявить собственные ошибки и найти путь к их решению;
- Умение сравнивать эталон с результатом совместных действий;
- Оценка разных точек зрения, умение вести дискуссию.

## **Оценочные и методические материалы**

### **Оценочные материалы.**

Для отслеживания результативности образовательной деятельности по программе проводятся: входной, промежуточный, итоговый контроль.

### **Формы контроля:**

1. Диагностика (индивидуально и в группе).
  - Входная диагностика-сентябрь.
  - Промежуточная диагностика – декабрь.
  - Итоговая диагностика – апрель.
2. Педагогическое наблюдение (в течение года).

Оценка уровня освоения программы проводится в форме наблюдения, диагностики, беседы.

### **Формы фиксации результатов:**

- Карта учёта творческих достижений, учащихся;
- Результативность выступлений;
- Видеозаписи и фотографии выступлений.

### **Методы обучения:**

- словесные – беседа, диалог, обсуждение, объяснение;
- информационно – познавательные: слушание музыки, просмотр видеоматериалов;
- практические: метод показа, воспроизведение действий учащимися, упражнения, выступление;
- творческие: художественное моделирование, импровизация, игра.

### **Образовательные технологии:**

- информационные,
- личностно-ориентированные,
- технология развития критического мышления,
- игровая,
- здоровьесберегающая,
- технология сотрудничества,
- эмоционально-художественная.

### **Дидактический материал:**

- разработки мероприятий, сценариев, игр, планы-конспекты занятий;
- фонотека, видеотека;
- нотная литература, иллюстрации, памятки, методическая литература.

## **Перечень информационных источников.**

### ***В адрес педагога:***

1. Азбука танцев. Донецк, 2004.
2. Кауль Н. Как научиться танцевать. Спортивные бальные танцы. Ростов. 2004.
3. Филатов С.В. От образного слова – к выразительному движению. М. 1993.
4. Рубштейн Н. Психология танцевального спорта или что нужно знать, чтобы стать первым. М., 2000.
5. Газета для танцоров – «Звёзды над паркетом» (1997–2007)
6. Официальное издание Российского Танцевального Союза – «Профессионал.International» (2001–2007)
7. Официальное издание Федерации танцевального спорта Санкт-Петербурга – «Танцевальный вестник» (1998 – 2007)
8. «Техника европейских танцев». Алекс Мур.
9. «Техника латинских танцев». Уолтер Лайред.
10. Алекс Мур. Пересмотренная техника европейских танцев. Санкт-Петербург, 1993 г. Перевод с английского и редакция Ю. Пина
11. Уолтер Лайред. Техника латинских танцев. Перевод и редакция Л.Д.Весновского.

### ***В адрес учащихся:***

1. Официальное издание Федерации танцевального спорта Санкт-Петербурга – «Танцевальный вестник» (1998 – 2007)
2. Рубштейн Н. Психология танцевального спорта или что нужно знать, чтобы стать первым. М., 2000.
3. Газета для танцоров – «Звёзды над паркетом» (1997–2007)

### **Электронные образовательные ресурсы:**

1. <http://megapoisk.com/kak-tantsevat-vals-urok-dlja-nachinajuschih>
2. <http://www.ezo-eklektika.com>
3. <http://video-dance.ru>

### План воспитательной работы объединения

<b>№ п/п</b>	<b>Название мероприятия</b>	<b>Сроки</b>	<b>Место проведения</b>
<b>1</b>	Открытый урок для родителей	ноябрь	Школа №217
<b>2</b>	Всероссийски танцевальный фестиваль «Волна успеха»	декабрь	ДМ Рекорд
<b>3</b>	Новогоднее чаепитие	декабрь	Школа №217
<b>4</b>	Всероссийски танцевальный фестиваль «Волна успеха»	февраль	ДМ Рекорд
<b>5</b>	Неделя ОДОД Оранжевый день	апрель	Школа №217

### План работы с родителями

<b>№ п/п</b>	<b>Название мероприятия</b>	<b>Сроки</b>	<b>Место проведения</b>	<b>Примечание</b>
1	Информирование родителей о работе объединения. Прием заявлений от родителей	Сентябрь	Школа №217	
2	Вовлечение родителей в учебно-воспитательный процесс, индивидуальная работа с родителями	в течение года	Школа №217	
3	Открытый урок для родителей	ноябрь	Школа №217	
4	Неделя ОДОД Оранжевый день	апрель	Школа №217	